



## RÉSIDENCE NOMADE SARAH KLINGEMANN

**VERNISSAGE ET PROJECTION 23 JANVIER 2014**  
**À partir de 19H00 - Entrée libre - Ciné 104**

Sarah Klingemann, prix de la résidence Côté court 2013, marche avec les habitants de ce département sur le territoire de l'Île-de-France. Le jeudi 23 janvier, elle pose ses cartes et ses cartons dans le hall du Ciné 104 et montre son premier film *Malakoff-Mantoue*.

Lors de cette séance «Carte blanche et territoire», seront projetés également pour la première fois dans une salle obscure des films issus de collections publiques et/ou privées des artistes Anne-Marie Schneider (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Galerie Peter Freeman Inc. Paris), Aurélie Bonamy (Archives personnelles de Jean Fraysse - Cinémathèque de Bretagne), des cercles ABAR et ABARFEMMES (Archives privées).

19h00 : Vernissage du «Cabinet d'archivage le CINE» dans le hall du Ciné 104 suivi d'un pot au bar

20h15 : Projection des films en présence de Sarah Klingemann et de ses invités

### PROJECTION «Carte blanche et territoire»

#### *Portrait de l'île Logoden en trois tableaux*

Jean Fraysse et Aurélie Bonamy

*Une abeille sur un asphodèle*, 2012, 5'

*Mamé et le tricot*, 2012, 4'

*Logoden, bord de côte*, 2012, 4'

Une île en Bretagne filmée par son propriétaire de 1980 à 1987 et un montage à partir de ses bobines Super 8 trois décennies plus tard.

#### *Sans titre (NON)*

Anne-Marie Schneider, 2000, 13'

Le territoire quotidien ou raconté du passé, abîmé par la guerre, l'industrie, la folie humaine.

#### *Pièces vidéo cinq minutes*

©ABAR (1995-1996) et ABARFEMMES (2013-2015)

N° 62 - *Sans titre* - AF ©ABAR, 1995, 5'

N° 88 - *Pièce à sortir* - FV ©ABAR, 1996, 5'

N° 00 - *Pour Arielle* - SK ABARFEMMES, 2013, 5'

Une librairie à Montparnasse entre 1995 et 1996, lieu de rencontres mensuelles de quatre hommes pour y fabriquer chacun des pièces vidéo de cinq minutes - principe repris vingt ans après dans le même lieu par quatre femmes.

#### *Malakoff-Mantoue*

Sarah Klingemann, 2009, 65'

Une cabane abandonnée propriété de la SNCF en banlieue parisienne, l'église Sant'Andrea à Mantoue dernière oeuvre construite de Leon Battista Alberti et les trains qui circulent. Diverses personnes étant confrontées à ces lieux « inhabitables » posent à leur insu la question de l'habiter.

précédé de

#### *Maman et moi*

Denis Lechopier et Sarah Klingemann, 1996, 3'

Déconstruction du je sur un rond-point parisien

Sarah Klingemann remercie le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la Galerie Peter Freeman Inc. Paris et la Cinémathèque de Bretagne ainsi que tous les artistes invités.

Ciné 104 - 104, avenue Jean Lolive - 93500 Pantin - Métro : Eglise de Pantin

[www.cotecourt.org](http://www.cotecourt.org)

Sarah Klingemann est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis