

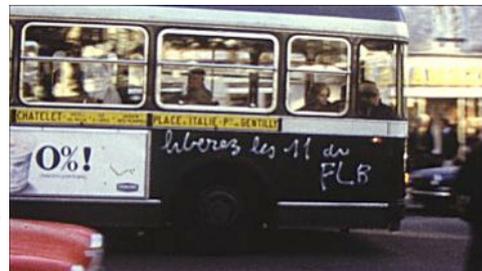
## Télévision

**Les Années FLB** - 2013 - Documentaire réalisé par Hubert Béasse et produit par Vivement lundi ! - Durée : 2x52 min.

De 1966 à 1980, le Front de Libération de la Bretagne a revendiqué plus de 200 attentats. Les militants indépendantistes se sont attaqués à tous les symboles de l'Etat régalien, des casernes de gendarmerie jusqu'au Château de Versailles.

En s'appuyant sur les témoignages d'anciens « FLB » et de nombreux documents inédits, ce documentaire en deux parties raconte pour la première fois un affrontement qui a marqué les présidences du général De Gaulle et de Valéry Giscard d'Estaing.

Pour la réalisation de ce film, le réalisateur a sélectionné près de deux minutes d'images provenant des films **Manifestations bretonnes** de Patrick Prado et **Actualités paysannes** de Jean-Louis Le Tacon conservés à la Cinémathèque de Bretagne.



**Diffusions** : France 3 Bretagne - Samedi 9 novembre 2013 à 15h20 : **FLB, les années De Gaulle** (52') et Samedi 16 novembre 2013 à 15h20 : **FLB, les années Giscard** (52') - Vendredi 22 et 29 novembre 2013 à 8h50 dans la case horaire «Des histoires et des vies».

**Les filles au secret** - 2013 - Documentaire réalisé par Chloé Hunzinger et produit par Real Productions - Durée : 52 min.

Elles étaient enfants ou adolescentes dans les années 50 et ont été placées par l'Assistance Publique ou par un Juge des enfants dans un couvent. Surveillées jour et nuit, ces jeunes filles ont grandi isolées du reste de la société. Soixante ans plus tard, six femmes, «filles au secret», se souviennent et témoignent de ces années d'enfermement. Quelles traces ont-elles laissées dans les mémoires de ces jeunes filles devenues des grands-mères et des retraitées ?

Parallèlement aux récits de vie recueillis et à l'aide d'images d'archives, la réalisatrice mène l'enquête de Strasbourg à Orléans en passant par Angers, pour lever la chape de silence.

Pour la réalisation de ce film, la réalisatrice a sélectionné plusieurs minutes du film **Les Dames Blanches** de Fernand Baron, conservé à la Cinémathèque de Bretagne.



Diffusions le samedi 9 novembre à 15h20 sur France 3 Alsace et le lundi 11 novembre à minuit sur France 3 National.

## Diffusions culturelles

**Le Bleun Brug en images** - Dimanche 3 novembre - 15h00 - Château de Kerjean - Saint-Vougay (29)

**Programme de films amateurs** - Durée : 60 min. En partenariat avec l'EPCC **Chemins du Patrimoine en Finistère**.

Le Château de Kerjean s'associe à la Cinémathèque de Bretagne dans le cadre du Mois du film documentaire pour présenter une sélection de films du début des années 1930 aux années 1970 sur les fêtes du Bleun Brug. C'est au Château de Kerjean que se déroula la première édition de cette manifestation en 1905. Le cadre idéal donc pour redécouvrir un aspect méconnu du catholicisme régionaliste breton. L'association du Bleun Brug, placée sous l'égide de l'évêque de Quimper, fut créée par l'Abbé Perrot, alors vicaire de Saint-Vougay. Elle se donne pour objectif de valoriser les traditions bretonnes - du théâtre au chant, des savoir-faire à la langue - et à travers elles, redonner un élan à une foi chrétienne en crise face à la modernité.



**Yvon Tranvouez** commentera et analysera les images conservées à la Cinémathèque de Bretagne et ainsi, permettra de contextualiser ce phénomène de grande ampleur dont le fondateur, l'Abbé Perrot, fut une figure emblématique et polémique.

**Les Monts d'Arrée** - Samedi 16 novembre - 20h00 - Abbaye du Relec- Salle des Fêtes - Plounéour-Menez (29)

**Programme de Films amateurs de 1928 à 1974** - Durée : 60 min. En partenariat avec l'EPCC **Chemins du Patrimoine en Finistère**.

L'Abbaye du Relec s'associe une fois encore à la Cinémathèque de Bretagne et à la mairie de Plounéour-Menez pour cette séance du Mois du film documentaire. Cette soirée permettra de découvrir une sélection d'extraits de films amateurs sur les Monts d'Arrée, parfois inédits. De 1928 à 1974, c'est toute une évolution du film amateur qui sera retracée pour les habitants, qui reconnaîtront, qui sait, des membres de leur famille, amis ou voisins, à Brasparts ou Berrien. Pour tous, l'occasion également de comprendre l'histoire du film amateur au 20<sup>e</sup> siècle, les missions et les enjeux de sa conservation.



**Catherine Pascal**, chargée de diffusion culturelle à la Cinémathèque de Bretagne, commentera les images sous l'angle de l'histoire du cinéma amateur.

**Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Baraques blues.**

Le jeudi 14 novembre 2013 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

**Baraques blues** - 2003 - Documentaire de Brigitte Chevet - Production : Aber images - Durée : 52 minutes.

Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, Brest est entièrement détruite : l'urgence est au relogement. La solution va venir par containers d'amérique ou des pays nordiques : la maison en kit. Les baraques seront la condition de la renaissance de Brest, la blanche.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



# Diffusions culturelles

**Ciné-concert *Empreinte vagabonde*** - Dimanche 10 novembre - 16h00 - Cinéma Le Beaumanoir - Josselin (56)

Dans le cadre de **Combat, Festival International du Court-Métrage – 2ème édition**

L'accordéoniste et chanteuse Morgane Labbé et le guitariste Heikki Bourgault présentent en exclusivité **Empreinte vagabonde**, un ciné concert coréalisé avec la Cinémathèque de Bretagne.

Riches de leurs expériences de scènes et de concerts, les musiciens du duo proposent une nouvelle esthétique où «le cinéma devient un véritable spectacle vivant, les notes scénarisées pour une musique métissée, là où les courbes mélodiques rencontrent les lignes cinématographiques...». Après une résidence artistique au cinéma *Le Beaumanoir*, ils restituent au public de *Combat* leurs créations, autour des films : *De pomme en cidre* (Louis Chiquet - 1939), *Ecole maternelle* (Alain Soyer - 1951), *Un petit train nommé Plaisir* (Jean Lazennec - 1966), *Meurtre* (Ciné-club de Vitry - 1956), *Mon p'tit coin de campagne* (Ange Vallée - 1947), *Baisers* (Emile Gaudu - 1927).

En savoir plus sur la programmation de **Combat** : [www.cinemajosselin.fr/festival-combat.html](http://www.cinemajosselin.fr/festival-combat.html)



**Cinéma et films amateurs en Bretagne de 1939 à 1945 : un autre regard sur la guerre ?**

Mardi 12 novembre - 14h45 - Espace Ouest-France - Rennes (35) - Entrée libre.

Dans le cadre de la journée d'études du CERHIO, « **Sur le vif ? Guerres et images d'amateurs de 1914 à nos jours** »

Gilles Ollivier, chercheur associé à la Cinémathèque de Bretagne, propose une conférence illustrée d'extraits des films suivants : *Cha-teaulin 1937* (Jean Mazé), *Famille Le Meur 1938/39 et 1940/41* (Louis Le Meur), *Saint-Malo 1941* (Rudolf Janke), *Maquis Caro* (Michel Mazé), *L'Empreinte de l'Attila* (Emile Gaudu), *La Libération de Loudéac* (Jules Robin), *Libération d'Acigné* (Pierre Anger), *Loisirs et famille* (André Lambert).



**28ème Festival européen du film court de Brest** - Du 12 au 17 novembre 2013 - Brest (29) - Programme **MADE IN BREIZH**

Notre région est une terre de cinéma. Chaque année, de nombreux professionnels choisissent les paysages de Bretagne pour planter le décor d'une fiction courte ou longue, d'un documentaire. D'autres, sous l'éclairage d'un studio, s'expriment via le film d'animation. Il nous est impossible en un programme de mettre en valeur tous les talents qui se sont exprimés à travers le format court dans cette année 2013. Nous avons donc fait le choix d'en montrer certains, de mettre en valeur la variété des regards, des partis-pris de cinéma, des paris osés, parfois imparfaits mais toujours intéressants. Pour la troisième année, cette sélection est le fruit d'une collaboration entre le Festival européen du film court de Brest et la Cinémathèque de Bretagne.

**Odette Spirite** - 2012 - Virginie Barré, Claire Guezengar et Florence Paradeis - Prod : 36'' - Durée : 12 min. 40

**Les Grandes marées** - 2013 - Mathias Pardo - Pharos Productions / Tevedi - Durée : 15 min. 40

**Son Indochine** - 2012 - Bruno Collet - Vivement Lundi ! - Durée : 9 min. 50

**Je Rentrais** - 2013 - Jean-Christophe Dartois - Paris-Brest Productions - Durée : 10 min. 17

**Ogre** - 2013 - Jean-Charles Paugam - Offshore - Durée : 14 min. 52

**Plus bas que le ciel** - 2012 - Marthe Sébille - Iloz Productions - Durée : 22 min. 50



Vendredi 15 novembre à 14h00 au Quartz - Grand Théâtre et dimanche 17 novembre à 10h30 au Quartz - Petit Théâtre.

## Les Rencontres de la Cinémathèque : Saison 3 - Le film noir

Deuxième séance : mardi 19 novembre - 19h30 - Le Mac Orlan - Brest (29)



MARDI 19 NOVEMBRE • 19H30  
**soirée Jules Dassin**  
Hommage à Auguste Le Breton

Un des grands classiques du film noir français, qui rappelle *Quand la ville dort*, le film noir américain par excellence.

**DU RIFIPI CHEZ LES HOMMES**  
DE JULES DASSIN, FRANCE, 1955, 114 MIN.  
AVEC JEAN SERVAIS, ROBERT MANUEL, CARL MOHNER

**AVANT-PROGRAMME**  
Lectures à voix haute d'extraits du roman d'Auguste Le Breton *Du rififi chez les hommes* par « Eclats de lire » groupe de lecteurs du réseau des bibliothèques municipales.

En partenariat avec la médiathèque Neptune, dans le cadre de la série d'animation « Foutu au noir » : films et romans noirs en novembre et décembre 2013.

Tony le Stéphanois est un homme vieilli et usé qui sort de cinq années de prison. Il a perdu sa place dans le milieu. Son vieil ami Jo le Suedois lui propose le cambriolage d'une bijouterie, l'occasion pour Tony de faire un dernier gros coup...