CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVES

ENTREFIL

N°52 - MARS 2014

Assemblée Générale Extraordinaire

Assemblée Générale extraordinaire - Samedi 15 mars - 15h00 - Maison de quartier du Moulin Vert - Quimper (29)

À la demande de son commissaire aux comptes, la Cinémathèque de Bretagne tiendra une assemblée générale extraordinaire le samedi 15 mars 2014.

<u>L'ordre du jour de cette assemblée est le suivant</u> :

- Lecture du rapport spécial du commissaire aux comptes sur la procédure d'alerte,
- Informations sur la situation financière par le Conseil d'Administration et l'expert-comptable du cabinet AREA,
- Démarches et mesures prises et envisagées,
- Questions diverses.

Les déposants et adhérents de la Cinémathèque de Bretagne sont attendus nombreux à ce rendez-vous.

Télévision

ADIEU PAYSANS - 2014 - Documentaire réalisé par Audrey Maurion

Écrit par Alain Moreau et Jean Rozat - Prod. : Program 33 - Durée : 63 min.

1947 : Libérées depuis deux ans, les villes ont faim. Jamais le pays n'aura autant compté sur ses paysans. Oui mais voilà : le monde rural n'est plus dans l 'époque. Il est mis en demeure de se moderniser. En quelques années, la mécanisation va le faire passer d'un mode de vie fondée sur la lenteur à celui de la vitesse. La modernisation introduit une révolution dans l'économie et la mentalité paysanne : le crédit. L'endettement contraint à produire plus, donc au recours systématique des engrais chimiques. Productivité et planification se révèlent incompatibles avec le système traditionnel paysan où patriarche, famille et entreprise ne faisaient qu'un. Il implose.

Un peu plus d'une génération s'est écoulée depuis la Libération. Ce n'est désormais plus le ciel que la nouvelle génération de paysans consulte, mais Bruxelles et ses quotas. De la Bretagne au Larzac, les campagnes entrent en convulsions.

Bientôt un mythe va naître : le mythe paysan qui connaîtra son apogée avec la Grande Moisson un jour de juin 1990 sur les Champs-Elysées. Perdurera t-il ?

1

2

3

4

1, **3**, **4** - Moisson 1955 - Jean Le Du / **2** - Fête à Frossay - Studio Rex - 1951

Pour la réalisation de ce film, Audrey Maurion a sélectionné plus de 4 minutes d'images conservées à la Cinémathèque de Bretagne, provenant des fonds suivants : Monique Gessain, Ange Vallée, Roger Laouénan, Jean Le Du, Guy Demoy et Studio Rex. **Diffusion le Mardi 18 mars à 22h35 dans *Infrarouge* sur France 2.**

Diffusions culturelles

Projection de ***Les Chevaliéres de la Table Ronde*** de Marie Hélia à Rennes et à Nantes - Dimanche 9 et jeudi 20 mars 2014.

Les Chevalières de la Table Ronde

2013 - Film de Marie Hélia - Couleurs - Sonore - Prod : Paris-Brest Productions - Durée : 76 min.

Gorilla girl, figure du féminisme radical américain, parcourt le Finistère à la recherche d'une pie noir, rappelant la mémoire de Rosa Bonheur, une des premières femmes peintres du XIXe siècle à être reconnue internationalement. Gorilla rencontre ses consoeurs, douze femmes, douze « Chevalières ». 50 ans de luttes pour les droits des femmes racontées par celles qui se sont battues. Aujourd'hui, elles ont entre 60 et 85 ans, l'âge de partir disent les plus anciennes, et avant de partir elles ont à dire... beaucoup : leur vie de femmes, de mères, d'épouses, de féministes, de militantes.

Antenne Haute Bretagne dans le cadre de *Docs en stock au Musée* - Dimanche 9 mars - 16h00 - Les Champs Libres - Rennes (35)

En présence de la réalisatrice Marie Hélia et de Lydie Porée, historienne du féminisme à Rennes et co-auteure de l'ouvrage Les femmes s'en vont en lutte ! . En lien avec la Journée Internationale des femmes.

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - Jeudi 20 mars - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).
Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE gwarez filmoù est soutenue par CNC centre national du cinéma et de l'image animée, Région Bretagne, Ville de Brest, Conseil Général Finistère, Loire Atlantique, Culture Communication

Diffusions culturelles

Travelling Rio : Cinéconcert RIO [INSOLITE] - Lundi 3 mars 2014 - 21h00 –L'Étage Le Liberté - Rennes (35)

Le compositeur et pianiste Ignacio Plaza s'empare de films inédits de deux cinémathèques, carioca et bretonne, et restitue au public de Travelling une création originale. La Cinémathèque de Bretagne présente une sélection montée (15') d'images tournées dans les années 1960-1970 par des voyageurs bretons et des marins du porte-hélicoptères Jeanne d'Arc. En parallèle, L'Inversible et la Cinémathèque du Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro proposent une sélection (40') de films de famille tournés au cours du XXe siècle et de cavação, films de commande de portrait de famille assez singuliers.

Séance présentée par Jose Quental, doctorant en cinéma à l'Université Paris VIII, spécialiste de la préservation et de la valorisation du patrimoine cinématographique. Programme de la Cinémathèque de Bretagne présenté en continu dans une installation vidéo à bord d'une Coccinelle, dans le cadre du Premier Dimanche de Travelling.

Soirée Indochine : *L'Empire du Milieu du Sud*

Mercredi 12 mars 2014 - 18h00 – Le Tambour/Auditorium Rennes 2 – Campus Villejean - Rennes (35)

L'Empire du milieu du Sud - 2010 - J. Perrin et E. Deroo - Durée : 86 min.

Sur des images d'archives inédites du monde entier qu'accompagnent des textes de la littérature vietnamienne, française et américaine, *L'Empire du Milieu du Sud* retrace l'histoire fascinante et douloureuse du Viêt-nam, de la colonisation française à la chute de Saïgon.

« *L'Empire du Milieu du Sud est un film sur les raisons qui conduisent les sociétés à s'engager en proclamant : « plus jamais ça, plus jamais la guerre ». Des slogans auxquels le poète vietnamien répond « La guerre, c'est l'affaire des vivants.*»
Jacques Perrin

Suivi à 20h30 du film ***Gardiens de buffles*** (N. N'Guyen-Vo, Vietnam, 2004, 1h42). En partenariat avec l'association Scén'art et en lien avec l'année France-Vietnam.

Et si on allait au cinéma ? - Mardi 18 mars 2014 - Médiathèque Les Trésors de Tolente - Plouguerneau (29)

Dans le cadre de sa programmation autour du cinéma, la Médiathèque de Plouguerneau invite la Cinémathèque de Bretagne à présenter ses missions le Mardi 18 mars 2014 à 20h30. À cette occasion, trois films sur l'agriculture léonarde seront présentés :

Moisson à Saint-Divy - 1965 - Document amateur de Jean Lazennec - Noir et blanc - Muet - Format original : 8 mm - Durée : 6 min. 30

Pen Ar Prat - 1970 - Document amateur de Loïc Miriel - Couleurs - Sonore - Format original : Super 8 - Durée : 25 min.

La Coopérative - 1966 - documentaire professionnel de Guy Demoy - Couleurs - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 18 min. 45

Du 1er au 29 mars, la Médiathèque de Plouguerneau exposera des appareils de cinéma amateur, projecteurs et caméras, issus des collections de la Cinémathèque de Bretagne.

Entrée libre - Médiathèque de Tolente - Rue d'Armorique - 29880 Plouguerneau - http://lestresorsdetolente.plouguerneau.fr/

Les Rencontres de la Cinémathèque : le Mac Orlan - Brest (29)

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
gwarez filmoù
2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr