

La Cinémathèque de Bretagne vous souhaite une bonne année 2015 !



Gwarez filmoù a het deoc'h ur bloavezh mat evit 2015 !



Collectage

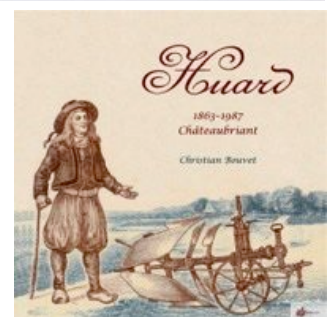
Le Fonds Huard

Le nom de Huard reste aujourd'hui encore associé à la charrue. Il ne faut pas oublier que Huard était le leader européen en la matière. C'est l'association créée en 2009 « Burzudus Eo » (« c'est miraculeux » en Breton, qui est aussi un petit personnage, mascotte et emblème de l'entreprise) qui fait revivre dans un espace muséographique et à travers un centre de recherche ce que fut l'épopée Huard (1863-1987) spécialiste de la charrue à brabant.

C'est Jules Jean Marie Siméon Huard (maire de Châteaubriant de 1904 à 1908) qui transforme avec son frère François, l'entreprise paternelle artisanale constituée d'un atelier de forgeron et de menuisier qui répare et fabrique des machines agricoles, en une usine industrielle (1905-1907) aux Vauzelles près de la gare.

Paul Huard (1901-1996, Président de la Commission municipale provisoire en 1944, maire de Châteaubriant de 1944 à 1959) reprend les rennes de l'entreprise à partir de 1933, et assure la reconstruction de l'entreprise après les bombardements de juin 1944. Jean Huard (fils de Paul) doit vendre sa société au groupe Kuhn le 1er février 1987.

Le dépôt effectué le 26 novembre 2014 par l'Association Huard-Burzudus (par Christian Bouvet auteur du livre « Huard 1863-1987 ») regroupe des films et des bobinots de format 16mm représentant plus de 1000 mètres de pellicule. Il s'agit de films publicitaires sur le machinisme agricole réalisé par Huard (avec des innovations dans les charrues comme la charrue basculante) centrés sur les années cinquante et soixante, et également sur le personnel (avec des matchs de football au sein du comité d'entreprise). Certains films sont réalisés par le photographe castelbriantais Raoul Vilbois. Parmi ce dépôt, nous espérons retrouver un film « perdu » réalisé au milieu des années vingt, retraçant la construction d'une charrue à brabant.



Pascal Le Meur - Antenne de Loire Atlantique

Télévision

1945, France année zéro

Un film de Patrick Cabouat, écrit par Alain Moreau et produit par Program 33.

Les « années zéro », ce sont ces années de l'immédiat après-guerre, entre la fin 1944 et le printemps 1947 : des années de courage, de travail intensif mais aussi de rêves et d'espoirs, des années toniques qui firent croire au pays entier que « désormais, tout irait mieux ». C'est cette ambiance si particulière que ce film tente de ressusciter, s'efforçant de retrouver « la couleur du temps », et s'articulant autour des événements-charnières qui firent de l'année 1945 le point de départ de multiples renaissances, mais aussi de bouleversements géopolitiques. Naissance de l'ONU, épuration, retour des déportés, bombe d'Hiroshima : dans les cendres d'un ancien monde, la France se cherche.

Program 33 nous présente ici une nouvelle version du documentaire réalisé en 2005, avec images en HD et colorisées.

Le réalisateur avait alors sélectionné de nombreux films conservés à la Cinémathèque de Bretagne : « Fête de la Victoire » de Hermann Wolf, « Bombardement et reddition de la poche de Lorient » d'un opérateur de l'armée américaine, « Danses à Rumengol, moisson à Locmélard et Rumengol » de Joseph Bothorel, « La Libération de Rennes, fête d'Acigné » de Pierre Anger, « Fête de Sucé » de Pierre Debec, « German prisoners are taken at Brest, France » d'un réalisateur inconnu, « Kermesse et retour des prisonniers » de Nelly Mérian et « Famille 1 Le Saint ; Le Faouët » de Louis Le Bris.



Diffusion lundi 12 janvier 2015 (horaires et chaîne non connus à ce jour), l'information sera publiée sur www.cinematheque-bretagne.fr

Diffusions Culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - *C'était hier en images : Ensemble, ils ont sauvé la France*

Le jeudi 22 janvier 2015 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

Ensemble, Ils ont sauvé la France

2008 - Documentaire d'Eric Deroo - Production : ECPAD - Durée : 52 min.

L'historien Eric Deroo rend hommage à l'engagement d'hommes de toutes origines qui se sont enrôlés dans les armées françaises et sur le sol français lors du premier conflit mondial. 32 000 étrangers vivant en France, en majorité italiens, se sont ainsi mobilisés spontanément. À travers les visages de milliers de volontaires venus de tous horizons pour combattre aux côtés des troupes françaises, contingents brésiliens, siamois ou cubains, unités de l'armée des Indes... le réalisateur offre un regard différent sur la Grande Guerre.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Deux nouvelles dates pour le Ciné-concert Empreinte Vagabonde

Exhumés d'une vieille malle ou d'une étagère trop haute, les premiers films d'amateurs ayant dormi des décennies sans projection constituent aujourd'hui autant de témoignages variés, frais et parfois émouvants d'épisodes des vies de leurs auteurs, souvent oubliés. La Cinémathèque de Bretagne recense, collecte et valorise ces films et a constitué aujourd'hui un fonds de 26 000 titres, parmi lesquels un jeune duo de talent, Morgane Labbe (accordéon et chant) et Heikki Bourgault (guitare et effets), issu de la nouvelle génération de musiciens bretons, ont puisé une sélection de court-métrages. Ils en ont composé une série de regards chaleureux, mélancoliques, intimistes ou rêveurs, en dialogue avec les images de réalisateurs amateurs de Pleurtuit, Vitré ou Bourg-des-Comptes.

Coproduction : Cinémathèque de Bretagne et Clair Obscur/Festival Travelling.



Dimanche 11 janvier 2015 - 15h00 - Cinéma La Rivière - Étel (56) - Entrée payante. Renseignements : www.cinema-la-riviere-etel.com

Vendredi 23 janvier 2015 - 21h30 - Espace Le Grain de Sel - Séné (56) - Le Roue Waroch (19ème édition) est un festival de musique bretonne et d'ouverture sur la musique du monde qui se déroulera du 13 au 15 février 2015. Le ciné-concert Empreinte Vagabonde sera présenté dans le cadre du programme de «L'Avant Waroch».

Entrée libre. Renseignements : Petra neue Kerfuns Vihan 56890 Plescop - E-mail : contact.petraneue@orange.fr Tél : 02 97 61 80 21 ou 02 97 60 78 36

CINÉMA CINÉMAS
LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE

BLOW OUT

DE BRIAN DE PALMA

MARDI 13 JANVIER
19H30 / MAC ORLAN / BREST

En partenariat avec le festival **Longueur d'Ondes**

Renseignements : 02 98 43 38 95
www.cinematheque-bretagne.fr
Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 3 €
(adhérents, étudiants et demandeurs d'emploi)

MAC ORLAN Brest

CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE
gwarez filmoù

BLOW OUT

BRIAN DE PALMA
ETATS-UNIS - 1981 - 1 H 50
AVEC JOHN TRAVOLTA, NANCY ALLEN, JOHN LITHGOW...

Jack Terry est un ingénieur du son travaillant pour des films de série B et Z. Un soir qu'il enregistre des sons en dehors de la ville, il est témoin d'un accident. Une voiture tombe d'un pont dans une rivière. Il parvient à secourir une femme de la noyade. Plus tard, Jack découvre, grâce à un son enregistré et à une reconstitution ingénieuse de la scène, que l'accident n'en était pas un...

Blow Out est sans aucun doute l'un des plus fabuleux thrillers de Brian De Palma. Les thèmes forts propres au cinéaste sont traités avec une efficacité impressionnante : le cinéma comme révélateur d'une vérité sournoise, la vision d'une Amérique décadente et paranoïaque, la virtuosité technique mise au service d'un drame intime bouleversant.

En partenariat avec le festival **Longueur d'ondes**
Invité communiqué ultérieurement.

Longueur d'ondes

CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE
gwarez filmoù

2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr