

Expositions

Bal, baluche, baloche : sur des airs populaires - Du 4 avril au 29 novembre 2015 - Manoir de Kernault - Mellac (29)

Comme Chez Pépé à Bannalec, au Vieux Verger à Baye, au Tourbillon à Moëlan-sur-Mer ou au Petit Navire à Doëlan, cette année au Manoir de Kernault, laissez-vous emporter par le son de l'orchestre. Le parcours-expo puise dans les souvenirs des acteurs du bal : musiciens, chanteuses, danseurs, tenanciers, vous font redécouvrir ce moment festif. Leur histoire est mise en résonance avec des photographies, films et chansons qui recréent l'ambiance frénétique des salles de bal. Dans cet univers où tout repose sur l'apparence et la séduction, se jouent des événements majeurs de la vie comme le passage à l'âge adulte ou encore, la rencontre amoureuse. Une invitation au partage d'un patrimoine commun et fédérateur, qui vous donnera peut-être envie de danser.

À l'occasion de cette exposition, vous pourrez découvrir trois montages d'images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne issus des films « Ouverture du café : Chez Louis Fretté » de Marie Jacob, « Fêtes laïques de Goudelin » de Anselme Delattre, « Péder nec » de Eugène Artur et « Proche et lointaine Bretagne » de Henri Goemaere.



Pierre Péron (1905-1988) : à l'ancre ! - Du 10 avril au 2 novembre 2015 - Musée de la Marine - Château de Brest (29)

Le musée de la Marine de Brest présente, du 10 avril au 2 novembre 2015, « Pierre Péron (1905-1988) À l'ancre ! », un parcours original dédié à l'artiste éclectique Pierre Péron et à son ancrage à Brest. Un accrochage à vivre comme autant d'escaliers et d'embarquements avec le peintre, son regard et son humour, au cœur des collections.

Né à Brest en 1905, Pierre Péron a consacré une grande partie de son œuvre à peindre et dessiner la ville-port. Affichiste puis professeur de dessin à Paris, il est nommé peintre de la Marine en 1942. Les paysages et la vie maritime de la cité du Ponant - qu'il domine depuis son atelier situé face au château - l'inspirent jusqu'à sa mort en 1988.

À l'occasion de cet accrochage au Musée de la Marine, découvrez « Trois visages de Brest » de Jean Le Goulch, un film de 8 minutes sur l'œuvre de Pierre Péron.



Hommages à René Vautier

Judi 2 avril 2015 – Cinéma Le Méliès – Montreuil (93)

18h15 - *Quand les femmes ont pris la colère* - 1977 - Soazig Chappedelaine et René Vautier - Présenté par Tanguy Perron.

20h15 - Programme Hommage* - Rencontre avec Bruno Muel, Alain Ruscio, Richard Hamon, et Youcef Tatem, rencontre animée par Tanguy Perron.

Pour en savoir plus : <http://www.montreuil.fr/culture/cinema/>

Mardi 7 avril 2015 - 20h30 - Cinéma Le Bretagne - Saint-Renan (29) - Afrique 50 - 1950 - 17 min.

Samedi 18 avril 2015 - Rencontres du Moyen-Métrage de Brive - 15h00 - Cinéma Rex - Salle 3 - Brive (19)

Vous avez dit : français ? - 1986 - Durée : 49 min. *Peuple en marche* - 1963 - Durée : 65 min. En savoir plus : www.festivalcinemabrive.fr

Du mercredi 8 avril au dimanche 12 avril 2015 - Le Quai des images - Loudéac (22)

Programme Hommage* - Mercredi 8 avril à 17h45 et dimanche 12 avril à 15h00 - *Le petit blanc à la caméra rouge* - Jeudi 9 avril à 14h30 et dimanche 12 avril à 11h00. Tarif : 3,50 €. - <http://www.cinemaquaidimages.org/>

Vendredi 10 avril 2015 - 20h00 - Salle Sterenn - Trégunc (29) - Programme Hommage*

Judi 23 avril 2015 - 19h45 - Cinéma Les Studios - Tours (37)

Le Cinéma National Populaire (CNP) organise une séance hommage en présence de Henri TRAFORRETTI du Groupe Medvedkine de Besançon.

Au programme : *Afrique 50*, *Vous avez dit : français ?* et enfin : *René VAUTIER, cinéaste citoyen* de Ivan PETIT & Franck WOLF (2002). Ils finiront par le témoignage d'Henri TRAFORRETTI, qui est heureux de venir parler de ce qu'il a vécu de l'engagement de René VAUTIER pour l'Education Populaire à Besançon.

Dimanche 26 avril 2015 - 16h00 - Docs en stock au Musée : Hommage à René Vautier - Les Champs Libres - Salle Hubert Curien - Rennes (35)

Programme Hommage*. En présence de Moïra Chappedelaine-Vautier, fille du cinéaste et réalisatrice. Entrée libre (réservation conseillée). Renseignements sur www.leschampslibres.fr

*Programme Hommage : *Afrique 50* - 1950 - 17 min. *Les trois cousins* - 1969 - 20 min. *Techniquement si simple* - 1971 - 11 min.

Le Remords - 1973 - 12 min.

Diffusions culturelles

Vendredi 3 avril 2015 - 20h30 - Ciné-Gallo - Cinéma Cithéa - Plouguenast (22)

Dans le cadre de la Semaine des Langues. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, le Cac Sud 22 Marc Le Bris et le cinéma associatif Le Cithéa proposent un défi : doubler en direct et en gallo des films muets.

V'là l'minis' ! - 1955 - Réal. : Ange Vallée - N&B - Durée : 10 min.

Un homme arrive à l'hôtel de la Courbe-sur-Vilaine. Il ressemble étrangement au Ministre de l'Abondance nationale qui se repose en villégiature, incognito, dans une cité de la région.

Mon mari est un Saint - 1960 - Réal. : Edmond Huvé - N&B - Durée : 6 min 20.

Ou comment utiliser le cinéma pour se rincer l'œil tout en se faisant passer pour un saint auprès de sa femme...

Au royaume de la réussite - 1971 - Réal. : Pierre Guérin - N&B - Durée : 9 min.

Un client nonchalant et distrait se promène parmi les rayons de jouets d'un grand magasin. La vision de certains de ces jouets le fait basculer dans des rêveries où il s'octroie automatiquement le beau rôle, celui du gagnant, du champion...

Un dernier film sera proposé dans sa version originale sonore, **Le Christ en bois** de Louis Le Meur (1957 - Couleurs - Durée : 8 min.), d'après une poésie de Gaston Couté.

Tarif : 3 €.



V'là l'minis' !



Mon mari est un Saint



Au royaume de la réussite



Le Christ en bois

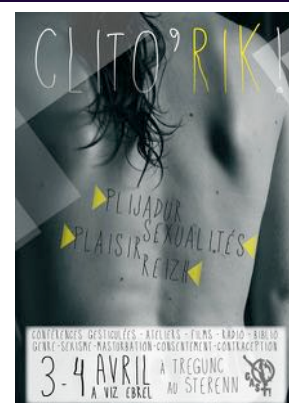
Festival Clito'rik - Du 3 au 5 avril 2015 - MJC de Trégunc (29)

Clito va bien - 1979 - Réalisation collective - Super 8 - Couleur - Sonore - Durée : 36 min.

L'anniversaire d'une femme de 49 ans sert d'introduction au film et permet d'aborder le problème de la ménopause et les préjugés qui l'entourent. Face au pouvoir médical, les femmes s'organisent et utilisent des moyens simples pour connaître leur corps : palpation des seins, préparation à l'accouchement. De nombreux conseils sont donnés sous forme de conversation à bâtons rompus, sous forme de confiance, des femmes se racontent, parlent de leur sexualité. Elles remettent en cause le pouvoir des médecins et non leur savoir. Elles ne prétendent pas résoudre tous les problèmes, mais montrent par leur expérience que l'on peut se prendre en charge.

Le film sera diffusé dans le cadre du festival Clito'rik : Plaisir et sexualités organisé par le collectif Gast ! en partenariat avec le Sterenn à Trégunc. (Diffusion dans le ludobus, de 14h00 à 20h00, prix libre).

Programme détaillé : <http://fr.calameo.com/read/00229840366400b71a75c>



Mercredi 8 avril 2015 - Pico-projections des films de l'atelier transmédia « Il était, il est... une fois à Rennes »

Un projet transmédia a été mis en place à la rentrée 2014 dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques pour les Licences 3 de l'Université Rennes 2 Haute-Bretagne, mené par l'association Clair Obscur / Festival Travelling, en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

À partir d'une sélection d'images d'archives des années 1930 aux années 1970, des étudiants ont enquêté dans Rennes, à la recherche des lieux de tournage. Ces quartiers, ces rues et leurs habitants sont ensuite devenus le décor, le sujet, l'acteur de films en format de poche, qu'ils ont réalisés tout au long de l'année universitaire.

Dans le cadre de la Journée des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur, les étudiants vous invitent à la projection de leurs courts-métrages lors de deux rendez-vous :

- 20h00 : Pico-projection / Hall du Tambour - Université Rennes 2

- 21h00 : Déambulation nocturne en pico-projection / RDV devant les cinémas Gaumont

Les films présentés :

Comme Une Lettre par Judicaël Olivier, Charles Perfumo et Pierre Triniac

Fañich par Frédéric Le Compagnon et Marjory Lochu

À la recherche... par Laureline Pavageau, Floriane Mailley et Marie Brétéché

Pour en savoir plus sur le projet : <http://iletaitilestunefoisrennes.info/> ou <http://journée-arts-culture-sup.fr/>



Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Ligne de vies, l'histoire d'une renaissance

Le jeudi 9 avril 2015 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

Lignes de vie, l'histoire d'une renaissance

2014 - Documentaire de Patrice GÉRARD - Durée : 52 min.

Retour sur l'histoire de la ligne ferroviaire Nantes - Châteaubriant. Ouverte en 1877, l'histoire aurait pu se terminer en mai 1980, lorsqu'un dernier train y circule. Mais des hommes et des femmes ont trouvé les solutions pour la faire revivre. Des trams - trains circulent de nouveau sur la ligne et la liaison ainsi recrée forme une ligne de vie bien singulière.

Le documentaire donne largement la parole aux historiens, aux usagers, ainsi qu'au dernier conducteur de la Micheline.

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur (sous réserve).

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Diffusions culturelles

Jeudi 9 avril 2015 - 18h30 - Écomusée du Pays de Rennes - Ferme de la Bintinais - Rennes (35)

Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - Dans le cadre de l'exposition « Le cochon. Une histoire bretonne »

Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue

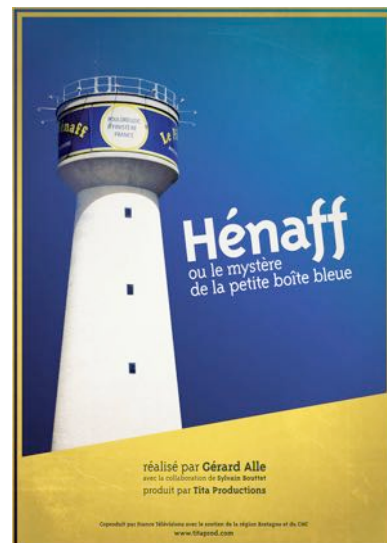
2013 - Documentaire de Gérard Alle, avec la collaboration de Sylvain Bouttet - Coproduction France Télévisions/ Tita Productions - Durée : 52 min.

Jean-Jacques Hénaff, patron de l'entreprise éponyme durant presque quarante ans, a fait du pâté Hénaff le numéro un français du pâté en boîte. À la fois discret et charismatique, conservateur et attentif aux questions sociales, moderniste et attaché aux traditions, hostile à la financiarisation de l'économie et à la spéculation, il bouscule nombre d'à priori sur les dirigeants d'entreprises.

Personnage attachant, sensible à l'humour, aux subtilités de l'art comme à l'efficacité des slogans, conteur passionné et passionnant, Jean-Jacques Hénaff n'échappe pas aux contradictions de l'agro-industrie bretonne et symbolise en même temps la singularité de son patronat. Questionnant à la fois son parcours, l'histoire de son produit phare et l'histoire contemporaine, ceux qui l'approuvent et ceux qui le contestent, ce portrait explore sous un angle original un siècle de mutation de la société rurale.

Rencontre à l'issue de la séance avec le réalisateur Gérard Alle.

Renseignements sur www.ecomusee-rennes-metropole.fr



Vendredi 17 avril 2015 - 20h30 - Première du spectacle de contes « Dans ta tour » - Carré d'Arts - Elven (56)

Dans ta tour

De et par Matao Rollo - Mise en scène de Vincent Burlot - Montage des films d'archives par Jean-Philippe Derail
Une co-production La Cariqhelle / La Cinémathèque de Bretagne

Au début, il y a une plaine où se bâtissent des tours.

Puis deux amoureux, un baiser entre lèvres et joue.

Puis un amour interdit et deux chemins qui se séparent.

Puis, longtemps après, le chemin de Léon arrive à la maison de retraite.

Enfin, là-haut, à la fenêtre de sa tour, il y a cette femme, prise entre les papillons et les corbeaux.

Cette femme, on dirait Adèle...

Comment la séduire ? Elle qui d'un instant à l'autre l'oublie et s'oublie.

Dans Ta Tour parle du vieillissement, d'amour, de vie et de mémoire défaillante. Ce spectacle mélange la parole - contée, poétique et chantée - aux images de la Cinémathèque de Bretagne, pour recréer la mémoire d'un personnage à partir de fragments d'une mémoire collective.

Par les thématiques abordées, la Compagnie de La Cariqhelle a puisé dans des fonds peu exploités de la Cinémathèque, notamment des films détériorés. La « poésie du hasard », liée au travail destructeur du temps, tout autant que l'oeuvre des réalisateurs, sont mises en avant afin de nourrir et faire progresser la narration :

le récit de Matao Rollo et les images de la Cinémathèque de Bretagne soutiennent dans un même élan une création sensible sur le temps qui passe...



Ce spectacle, proposé dans le cadre du Printemps du Théâtre, est le fruit d'une résidence artistique d'un an, en partenariat avec l'EHPAD de la Chaumière, le Centre Socio-Culturel et la mairie d'Elven.

Renseignements sur <http://www.csc-elven.fr/>. Découvrez le teaser de *Dans Ta Tour* : <https://vimeo.com/123342301>

Ouvrez le bal ! - Du 4 avril au 29 novembre 2015 - Manoir de Kernault - Mellac (29)

Dans le cadre de l'exposition *Bal, baluche, baloche : sur des airs populaires*, découvrez *Ouvrez le bal !*, une installation artistique entre collecte et création contemporaine.

À partir de collectes, témoignages, photos, archives de la Cinémathèque de Bretagne, mais aussi grâce à la complicité des habitants de Langonnet et des alentours, le collectif Aziliz Dañs a réalisé une installation qui met en scène la mémoire du bal. Visages, paroles, musiques, boules à facettes, les couples de danseurs s'animent... Commence alors une traversée poétique, au cœur des bals populaires, depuis le milieu du siècle dernier jusqu'à aujourd'hui.

Pour en savoir plus : <http://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/224/bal-baluche-baloche/>





C
N
É
M
A

C
N
É
M
A
S

LES
RENCONTRES
DE LA
CINÉMATHEQUE

ILS ONT FILMÉ LES GRANDS ENSEMBLES

DE MARIE-CATHERINE DELACROIX
& LAURENCE BAZIN

MARDI 7 AVRIL

19H30 / MAC ORLAN / BREST

En présence de **Laurence Bazin** dans le cadre de la Semaine de l'architecture

Renseignements : 02 98 43 38 95
www.cinematheque-bretagne.fr
Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 3 €
(adhérents, étudiants et demandeurs d'emploi.)



MAeB
Museo de Arte e Cultura
de Brest e de la Région Breizh

CINÉMATHEQUE
DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVES

Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr

 **CINÉMATHEQUE
DE BRETAGNE**
gwarez filmoù

2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1

Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr