

Suite Armoricaine de Pascale Breton - Sortie régionale mercredi 2 mars - sortie nationale mercredi 9 mars

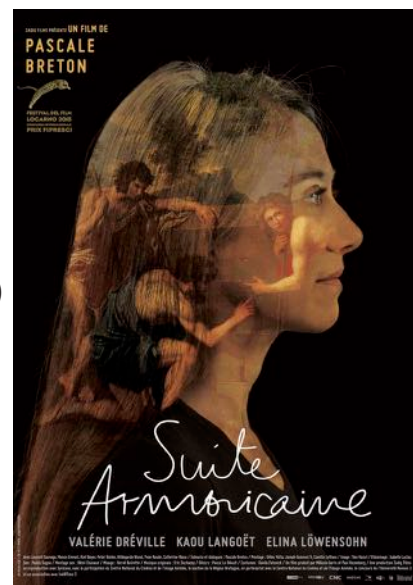
Une année universitaire à Rennes vécue par deux personnes dont les destins s'entrelacent : Françoise, enseignante en histoire de l'art, et Ion, étudiant en géographie. Trop occupés à fuir leurs fantômes, ils ignorent qu'ils ont un passé en commun.

Pascale Breton a puisé dans les fonds de la Cinémathèque de Bretagne pour le générique de début de son dernier long-métrage. Vous y découvrirez des extraits de « Marée noire, colère rouge » de René Vautier, ainsi que des images de travaux routiers provenant du fonds Marcel Réaumur.

À l'occasion de la sortie en Bretagne, une tournée - rencontre est organisée par Cinéphare :

- Douarnenez (**Le Club**) : mercredi 2 mars à 20H (en présence de Pascale Breton, et de Kaou Langoët)
- Carhaix (**Le Grand Bleu**) : 3 mars à 20H (Pascale Breton, Kaou Langoët, Tangi Daniel et Jean-Marie Le Scraigne)
- Quimper (**Quai Dupleix**) : vendredi 4 mars à 20H30 (Pascale Breton, Kaou Langoët et Alain Le Querrec)
- Brest (**Les Studios**) : dimanche 6 mars à 18H (en présence de Pascale Breton, Kaou Langoët et Manon Evenat)
- Cesson (**Le Sévigné**) : mercredi 16 mars à 20H30 (en présence de Pascale Breton)
- Morlaix (**La Salamandre**) : jeudi 17 mars à 20H (en présence de Pascale Breton et Kaou Langoët)
- Loudéac (**Quai des Images**) : vendredi 18 mars à 20H (en présence de Kaou Langoët)
- Plougastel (**L'Image**) : samedi 19 mars à 16H30 (en présence de Kaou Langoët)

Pour en savoir plus : <http://cinephare.com/information/suite-armoricaine>



Diffusions culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - **C'était hier en images : L'histoire savoureuse de Banania**

Le jeudi 10 mars - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique - Nantes.

L'histoire savoureuse de Banania

2013 - Documentaire de Éric Bitoun - Production : Skopia Films - Durée : 60 min.

La marque Banania, fondée après la Première Guerre Mondiale, a traversé un siècle d'histoire et demeure l'une des plus célèbres marques françaises. Elle a fondé son identité sur l'image patriotique d'un tirailleur sénégalais et du slogan : « Y'a bon Banania », qui deviendra polémique.

Projection suivie d'un échange avec Daniel Bordet, auteur de l'ouvrage Les cent plus belles images de Banania.

Cette projection s'inscrit dans le cadre de l'exposition « Figures de pub » qui a débuté le 4 novembre 2015 aux Archives départementales de Loire-Atlantique.

Entrée libre - Archives départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



La pêche fait son cinéma ! - Du 16 au 19 mars - Auditorium - Musée national de la Marine - Paris

Ce cycle de projection s'inscrit dans l'exposition « Dans les mailles du filet » consacrée à la Grande Pêche. Cette exposition peut être visitée jusqu'au 26 juin 2016.

De quelle manière les documentaristes, à travers une approche ethnographique à caractère scientifique, ont-ils témoigné des réalités sociales, culturelles, techniques, économiques, religieuses, et écologiques du fait maritime de la Grande Pêche ? L'ambition de ce cycle est de proposer des lectures croisées d'œuvres cinématographiques anciennes et contemporaines et de montrer que toutes les images, celles du cinéma du réel comme celles du cinéma de fiction, peuvent contribuer à une connaissance élargie de ce fait maritime fondamental qu'est la Grande Pêche.

Jeudi 17 mars - Séance de 15h30 - Le grand métier

Mémoires de brume d'Alain-Michel Blanc, 1985 - **Racleurs d'océan** d'Anita Conti, 1952

Intervenant : **Alain-Michel Blanc**

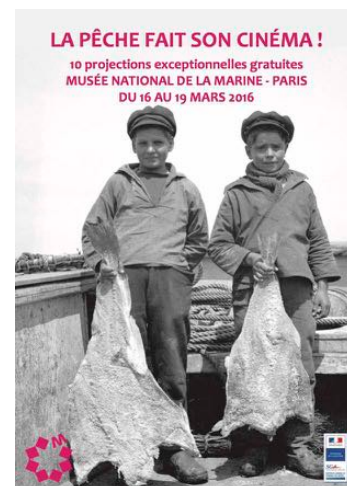
Jeudi 17 mars - Séance de 18h00 - Ciné-concert

Pêche à Terre Neuve en 1935 - Henri Lerede, 1935.

Avec le groupe Phare-Ouest, Aimé Lefeuvre, ancien Terre-Neuvas, commente le film du Capitaine Lerede.

Marins pêcheurs du Père Yvon de Guengat, 1934. Musique de Jacques Pellen, 2009

Intervenant : **Eric Rieth**



Diffusions culturelles

LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE

Cinéma amateur au féminin - Vendredi 18 mars - 20h00 - Cinéma Les Studios - Brest



Les vacances d'une femme libre

Pornichet 1930-31-32 - Odette Guilloux - Noir et blanc - Muet - Film 9,5 mm - Extrait : 3 min.

Regards de femmes sur les libérateurs de la France

Libération de Pleine-Fougères - 1944 - Nelly Merian - Noir et blanc - Muet - Film 8 mm - Durée : 3 min. 44

Libération à Rennes - 1944 - Paule Petit-Boudéhen - Noir et Blanc - Muet - Film 8 mm - Durée : 5 min. 35

Regards de femmes sur des peuples d'ailleurs

Pêcheurs sans port - 1952 - Marie-Louise Jacquelin - Couleurs - Sonore - Film 16 mm - Durée : 15 min. 50

Soborom - 1959 - Régine Le Hénaff - Couleurs - Sonore - Film 16 mm - Durée 15 min. 30

Regard sur les femmes de Bretagne

Anne et Marguerite - 1970 - Marie De Pahlen - Couleurs - Muet - Film Super 8 - Durée : 6 min. 55

Intervenant : Gilles Ollivier, historien du cinéma amateur

Découvrez un extrait de ce programme sur www.cinematheque-bretagne.fr

Tarif plein : 6 Euros / tarif réduit : 3,50 Euros. - Cinéma les Studios - 136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest - Tél : 02 98 46 25 58



Scannez et découvrez un extrait

Hommage à René Vautier - Samedi 19 mars - 14h - Salle Ricoeur - Lycée Dupuy de Lôme - Lorient

Dans le cadre du 8ème festival *Pêcheurs du Monde* du 14 au 20 mars.

La Mer et les jours - 1958 - Documentaire de Raymond Vogel, assisté d'Alain Kaminker - N&B - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 20 min.

La mer et les jours suit le quotidien des Sénans pendant la saison d'hiver, une vie à terre mais surtout en mer où les hommes n'hésitent pas à sortir le canot de sauvetage, au péril de leur vie. Resté longtemps inaccessible, le film de Raymond Vogel, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien, est très certainement le film le plus représentatif de la Bretagne des années 50, une Bretagne qui se relève de la guerre, enracinée dans ses traditions séculaires et où la solidarité n'est pas un vain mot.

Mourir pour des images - 1971 - Documentaire de René Vautier et Nicole Le Garrec - N&B - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 45 min.

Document d'une rare force émotionnelle qui retrace l'histoire du tournage de **La mer et les jours**, **Mourir pour des images** rend hommage à Alain Kaminker, mort pendant le tournage de ce documentaire sur l'île de Sein et la vie de ses habitants. Une interview d'André Dumaître, chef-opérateur, sert de trame au document. En 1971, **Mourir pour des images** est sélectionné sous son premier titre **Île de Sein**, au Festival de Dinard présidé par Henri Langlois.

Tarifs : Plein 5 euros / réduit 3 euros. Pour en savoir plus : www.pecheursdumonde.org



Fest'n Breizh #8 - Jeudi 24 mars - De 20h00 à 0h30 - Salle de la Cité - Rue Saint-Louis - Rennes

Dans le cadre de la Nuit des 4 Jeudis.

Riche programme pour la huitième édition de ce fest-noz nouvelle génération : initiation à la danse bretonne, jeux traditionnels avec la Jaupitre, performance du plasticien Vincent Fonf, exposition photo et une nouvelle création des VJ Bros avec des archives de la Cinémathèque de Bretagne. Sans oublier les concerts de Krismenn et Alem, Waf*, Ourawen, Nil et Elluard-Gilet.

Entrée gratuite - Renseignements sur www.nd4j.fr



La Cinémathèque de Bretagne vous donne rendez-vous dimanche 6 mars sur www.cinematheque-bretagne.fr pour découvrir l'appareil N°5 : le magnétophone utilisé par Monsieur Jean Le Du.