

### Assemblée Générale de la Cinémathèque de Bretagne - Samedi 30 avril - 9h30 - Le Vauban - Brest

Toute l'équipe de la Cinémathèque de Bretagne vous accueillera le samedi 30 avril à l'espace Vauban à 9h30. La matinée sera consacrée à l'Assemblée Générale suivie l'après-midi d'une projection de films inédits.

Renseignements : 02 98 43 38 95 - Espace Vauban - 17 avenue Georges Clemenceau - 29200 Brest

### Magazine Bretons - Hors-série N°27 - L'Histoire des Îles

Le nouveau hors-série du magazine *Bretons* aura pour thème les Îles. La Cinémathèque de Bretagne s'associe à *Bretons* pour ce numéro. Vous pourrez y découvrir trois films appartenant aux collections de la Cinémathèque traitant des Îles : **Enez Eussa** réalisé en 1960 par Dominique Page et Jean-Pierre Gestin sur l'île d'Ouessant, **Requins sur nos plages** de Gwenn Aël Bolloré et Renée Cosima, tourné en 1955 sur l'île du Loc'h dans l'archipel des Glénan, et **La mer et les jours** de Raymond Vogel et Alain Kaminker réalisé en 1958 sur l'île de Sein. Un QR code associé à chaque film permettra au lecteur de visionner les films sur tablette ou smartphone.

Ce hors-série sera disponible en kiosque le 9 avril.



## Exposition

### La Côte d'Amour en affiches - 1880/1939 - Du 1er avril au 1er novembre - Porte Saint-Michel - Guérande

De la Belle Epoque à l'Entre-deux guerres, découvrez comment le littoral de Mesquer à Saint-Nazaire est devenu la Côte d'Amour. Cette destination rêvée des premières vacances est alors promue par les affiches et les objets publicitaires. Les affiches témoignent ici des transformations de la société au lendemain de la Première Guerre mondiale. ... Une salle dédiée vous permettra également de découvrir en vidéo des extraits de films personnels réalisés par ces premiers touristes entre 1929 et 1939.

Plus de sept minutes d'archives provenant des fonds Odette Guilloux, Norbert Thibault, Michel Magron, Charles Grégoire et Emmanuel Debroise ont servi à illustrer cette exposition.



## Diffusions culturelles

### Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Hommage à Philippe Durand

**Judi 21 avril** - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique - Nantes.

Philippe Durand, natif de La Baule, fut tout à la fois poète, journaliste, auteur et réalisateur pour le cinéma et la télévision. Toute sa vie, il dénonça l'injustice, l'intolérance et l'absurdité de la guerre. Il rendit hommage à son pays breton, en défendant son territoire et sa langue, dans ses films **Le Pays blanc** et **Yezh ar vezh, la langue de la honte**.

**Les Chats** - Fiction - 1966 - Noir et blanc - Durée : 15 min.

Augustin et Augustine se rencontrent dans un café. Ils vont errer dans la ville en parlant de tout et de rien et finalement d'eux-mêmes. Ce film a obtenu le Prix Jean Renoir.

**Le Pays blanc** - Documentaire - 1975 - Couleur - Durée : 23 min.

L'histoire du Pays blanc est celle des 2000 hectares de marais salants de la presqu'île de Guérande et des 300 familles de paludiers qui en assurent l'exploitation depuis des générations et dont l'existence même est menacée par les lois implacables de l'évolution économique du monde moderne.

**Yezh ar vezh, la langue de la honte** - Documentaire - 1979 - Couleur - Durée : 50 min.

En forme d'interrogation sur la situation de la langue bretonne dans les années 70, le film démontre comment, à partir de la seconde moitié du XIXème siècle, l'école a entrepris d'interdire la langue bretonne et de culpabiliser ses pratiquants. Les actions proposées par le film pour sa réhabilitation sont le fer de lance d'un combat plus général pour une reconnaissance de l'identité bretonne.

**En présence de Chantal Durand, épouse du réalisateur et monteuse de la plupart de ses films. (sous réserve).**

Entrée libre - Archives départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



# Diffusions culturelles

**L'île de Sein - Jeudi 21 avril - 18h00** - Médiathèque des Ursulines - Quimper

L'île de Sein, les Sénans, le phare de la Vieille et ses fameuses relèves de gardiens. Toute une sélection de films sur l'île de Sein proposée en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

**La Mer et les jours** – 1958 – Raymond Vogel – Durée : 20 min.

La vie des habitants de Sein durant l'hiver à terre, mais surtout en mer. Les hommes de l'île n'hésitent pas à sortir le canot de sauvetage au péril de leur vie pour aller sauver les marins naufragés.

L'occasion aussi de (re)découvrir les films amateurs de Roger Dufour **Finis Terré** (1957 - 28 min) et **Ar Groac'h** (1958 - 17 min).



**Ciné-miroir : Hommage à René Vautier - Vendredi 22 avril - 20h30**

Ciné-miroir - Le ciné-club du Relecq-Kerhuon - Auditorium Jean Moulin - Le Relecq-Kerhuon

**Marée noire, colère rouge** - René Vautier (1978)

Le 16 mars 1978, l'Amoco Cadiz coule au large de Portsall. S'ensuit l'une des pires marées noires qu'ait connue la Bretagne. René Vautier, cinéaste engagé (décédé en janvier 2015), décide de filmer en direct la colère du peuple breton et de dénoncer la toute puissance des pétroliers...

Cette soirée hommage débutera par deux courts métrages réalisés par le cinéaste « Afrique 50 » (interdit durant plus de 40 ans) et « Techniquement si simple ».

Infos : [cine.miroir@gmail.com](mailto:cine.miroir@gmail.com) - [www.facebook.com/cinemiroir](http://www.facebook.com/cinemiroir)



**Docs en stock au Musée : Yezh ar vezh - Dimanche 24 avril - 16h00** - Les Champs Libres - Rennes

Un documentaire de Philippe Durand (1979 - Durée : 52 min.)

En forme d'interrogation sur la situation de la langue bretonne dans les années 70, le film démontre comment, à partir de la seconde moitié du XIXème siècle, l'école a entrepris d'interdire la langue bretonne et de culpabiliser ses pratiquants. Les actions proposées par le film pour sa réhabilitation sont le fer de lance d'un combat plus général pour une reconnaissance de l'identité bretonne.

En présence de Chantal Durand, épouse du réalisateur et monteuse de la plupart de ses films.

**Entrée libre (réservation conseillée). Renseignements sur [www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)**



**LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE** **Histoire d'un radio de marine marchande - Vendredi 29 avril - 20h00 - Les Studios - Brest**  
*Le cinéma au long cours à travers la caméra de Loïc Chantereau : 23 années de navigation autour du globe filmées par un cinéaste amateur passionné.*

Opérateur radio à bord de navires marchands de 1953 à 1976, Loïc Chantereau a filmé toutes ses traversées, précieux témoignage composé d'images remarquables et rares : la Pêche au Grand Large au Spitzberg en 1958 à bord du chalutier « Jacques Cœur » ou le transport de bois exotique en provenance de Côte d'Ivoire en 1963. Loïc et Marie-Yvette Chantereau ont également filmé en 1962 à Camaret la construction du navire mauritanien « Armorique » équipé pour la pêche à la langouste, depuis le travail sur plans jusqu'au lancement du navire.

Loïc Chantereau figure parmi les premiers soutiens de la Cinémathèque de Bretagne ; il y a déposé l'ensemble de ses films dès novembre 1987.

**Long cours** - 1957 - Loïc Chantereau - Couleur - Muet - Film 8 mm - Durée : 20 min.

Loïc Chantereau commentera en direct son tout premier film, un périple au long cours entre la France et le Canada en revenant par l'Italie. Avec ces premières images inédites, il nous emmène naviguer sur le fleuve Saint-Laurent encombré de glace. Le retour vers l'Europe avec une cargaison de blé chargée à Montréal s'agrémentent d'une escale dans la merveilleuse vieille ville de Gênes.

**Bananes et bananiers – Suez et Panama** – 1959 /1964 /1972 - Loïc Chantereau – Couleur – Sonore – Film 8 mm – Durée : 44 min.

Documentaire sur le périlleux transport des bananes d'Equateur vers la Norvège en traversant le canal de Panama. La seconde partie du film rend hommage à l'autre voie qui a bouleversé le trafic maritime mondial : le Canal de Suez.

Ce programme qui rassemble plusieurs films et plusieurs époques est présenté avec un nouveau commentaire de Loïc Chantereau enregistré en 2015.

Cette projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Loïc Chantereau.

Tarif plein : 6 Euros / tarif réduit : 3,50 Euros. - Cinéma les Studios - 136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest - Tél : 02 98 46 25 58



Scannez et découvrez un portrait de Loïc et Marie-Yvette Chantereau en 2004 dans *Bobines d'Amateurs* de Marie Hélie.