

La Redadeg est une course de relais lancée en 2008 qui a lieu tous les deux ans. Festive, populaire et engagée, elle traverse la Bretagne, de jour comme de nuit, pour symboliser la transmission d'une langue bretonne vivante, créative et dynamique, à travers les générations et les territoires. Pour soutenir des projets en faveur de la langue bretonne les kilomètres sont vendus et le bénéfice est redistribué.

Mais qu'est-ce qui pousse les Bretons à courir ensemble depuis le début du 20e siècle ? La Cinémathèque de Bretagne a enquêté, et vous propose de découvrir ce petit film...

En français : <https://youtu.be/vfrPmdBnw4> et sur le site de la Cinémathèque de Bretagne.

Met perak e red ar vretoneg abaoe deroù an 20vet kantved ? Un enklask zo bet savet gant Gwarez Filmoù... Kinnig a reomp deoc'h gouzout hiroc'h gant ar filmig-mañ...

E brezhoneg : <https://youtu.be/cAAZHUrUCY>



La Redadeg, course pour la langue bretonne, partira de Saint-Herblain/Nantes le 29 avril pour arriver le 7 mai à Local-Mendon. Plus d'infos : www.ar-redadeg.bzh

Télévision

Après Hitler - Dimanche 8 mai - 20h55 - France 2

Un film réalisé par David Korn-Brzoza. Écrit par David Korn-Brzoza et Olivier Wiewiorka. Commentaire dit par Vincent Lindon.

Producteur : Cinétévé. Durée : 90 minutes.

En mai 1945, si les peuples fêtent la victoire, la défaite de l'Allemagne n'ouvre pas sur des lendemains qui chantent. L'Europe est dévastée, la pénurie règne, les populations meurtries ont soif de vengeance. Et surtout, plus de 40 millions de personnes, déplacées par le conflit, errent sur les routes. Toutes rêvent de retrouver leur foyer. Face à l'une des plus grandes migrations de tous les temps, les Alliés s'organisent. Ils ont gagné la guerre, vont-ils perdre la paix ?



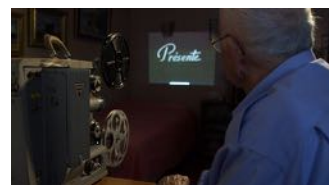
Près de 20 secondes d'images de la Cinémathèque de Bretagne ont été utilisées dans ce documentaire.

Thalassa - Spécial « Congés payés » - Vendredi 20 mai - 20 h40 - France 3

Réalisatrice : Camille Robert - Producteur : Tournez S'il Vous Plaît Productions - Durée : 110 minutes

Nos cinq semaines de congés payés font partie des acquis sociaux que personne n'oserait remettre en cause aujourd'hui. Et pourtant, il y a 80 ans, quand ce droit a été inventé, les vacances n'avaient rien d'une évidence. En 1936, pour la première fois dans l'Histoire, le Front Populaire accorde deux semaines de congés payés à tous les Français. C'est le début d'une révolution qui secouera notre société pendant plusieurs décennies. Une révolution qui commence pourtant mal : Léon Blum, le père des congés payés, voit son ministère des loisirs taxé de 'ministère de la paresse'. Et sur les plages, la lutte des classes s'invite parfois : les privilégiés, habitués des bains de mer, peinent à cohabiter avec les 'salopards en casquette'.

Pour ces nouveaux vacanciers, c'est souvent le premier contact avec la mer. En 1936, 80% des Français n'ont jamais mis un pied sur le littoral. Ils n'ont pas encore les codes vestimentaires, les loisirs, les habitudes qui font de nous des 'homo plagitius'. Cette culture balnéaire, ils vont la créer, l'inventer, la développer à partir de 1936 et dans les années qui suivent. Camping, club de plage, bikini, mais aussi crème solaire et chassé-croisé sur les routes sont des héritages que nous ont légué les premiers vacanciers. Ils ont posé les bases de la société des loisirs dont nous ne pourrions plus nous passer aujourd'hui.



La journaliste Camille Robert a réalisé ce documentaire historique à l'occasion des 80 ans des congés payés. Elle a puisé dans les fonds d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, proposant notamment un portrait du cinéaste Bernard Thomazeau de Rennes. De nombreuses images issues des fonds Jacques Scherrer, Paul Lindu, François Renault et Raymond Arradon ont également été sélectionnées.

Diffusions culturelles

Ciné-concert **Empreinte vagabonde** - Mardi 17 mai - 20h30 - Cinéma L'Hermine - Plélan-le-Grand (35)

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne.

Tour à tour rêveur, inventif et émouvant, Empreinte Vagabonde présente une collection de courts-métrages d'amateurs. Les musiciens, Morgane Labbe et Heikki Bourgault, accompagnent avec générosité, poésie, modernité et malice les films ! Le duo, influencé par sa culture d'origine mais aussi par le métissage et la sincérité des musiques du monde, s'est imprégné des archives de la Cinémathèque de Bretagne et a procédé à un véritable travail de collecte et de composition musicale. Le temps d'un ciné-concert magique, plongez en images et en musique dans la mémoire de territoires et d'imaginaires d'une autre Bretagne, vive et intemporelle.

Une coproduction Cinémathèque de Bretagne - Clair Obscur/Festival Travelling - Compagnie des Possibles



Diffusions culturelles

Hommage à Christian Pelras - Jeudi 19 mai - 18h30 - Salle de cinéma - Musée du Quay Branly - Paris ★

Regards croisés Bretagne-Sulawesi

Paysans bretons et paysans bugis en transition, regards croisés sur le monde rural des années 60 - 70. Le projet « Regards croisés », consiste à réunir en un ensemble indissociable deux documents filmés, l'un en Bretagne et l'autre en Indonésie, en pays Bugis, par l'ethnologue Christian Pelras.



★ musée du quay Branly
LA OU DIALOGUENT LES CULTURES

Séance présentée par Antonio Guerreiro et la Cinémathèque de Bretagne. Entrée libre.

LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE

Brest et ses environs dans les années 60 - Vendredi 20 mai - 20h00 - Les Studios - Brest



Hommage au cinéaste amateur brestois Jean Lazennec

Enseignant en mathématiques au lycée St Marc, Jean Lazennec est toujours resté très discret sur sa passion pour la réalisation. Il a pourtant tourné de nombreux films sur Brest et sa région et nous livre un témoignage précieux du quotidien dans les années 60.

Ses films portent la marque d'un grand naturel, quels que soient ses sujets dont il semble toujours complice : ses élèves qu'il a persuadé de faire les acteurs, des communautés rarement filmées qu'il approche avec respect (les gens du voyage et du cirque, les faucheurs de Logonna-Quimerç'h) ou même le Général de Gaulle qu'on découvre si proche qu'il semble l'avoir fréquenté au quotidien. Ses films comportent de grands moments d'humour et un souci permanent d'aboutir à une technique de cinéaste quasi professionnel. Jean Lazennec nous a quittés en septembre 2002.



Scannez et découvrez
un extrait du film :
Baraques au Bouguen.

Projection en présence de Mme Lazennec.

Tarif plein : 6 Euros / tarif réduit : 3,50 Euros. - Cinéma les Studios - 136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest - Tél : 02 98 46 25 58

Ciné concert *À Toute Vapeur !* - Mercredi 25 mai - 17h30 - Médiathèque Alfred Jarry - Thorigné-Fouillard

À toute vapeur ! est l'histoire d'une rencontre entre la Cinémathèque de Bretagne et les musiciens Sam Verlen et Ewen Camberlein pour la création d'un ciné-concert jeune public. Le spectacle présente quatre courts-métrages (animation et burlesque) tournés entre 1957 et 1985, accompagnés d'une musique live (flûte traversière en bois, guitare électrique, synthés analogiques, orgues, pianos électriques, ukulélé, podorythmie, voix et effets sonores), qui puise dans les inspirations des deux interprètes : musiques populaires (bretonne, irlandaise, québécoise), pop, classique et électro. Une création inventive et colorée, à partir de 5 ans.

Une coproduction Cinémathèque de Bretagne – Clair Obscur / Festival Travelling – Centre culturel de Liffré – Cie Lettre

Entrée : 5 €



Spectacle de contes *Dans ta Tour* - Samedi 28 mai - 20h30 - Centre culturel L'Écusson - Josselin (56)

De et par Matao Rollo - Mise en scène de Vincent Burlot - Montage des films d'archives par Jean-Philippe Deraïl

Une co-production La Cariqhelle / La Cinémathèque de Bretagne, en partenariat avec l'EHPAD de la Chaumière, le Centre Socio-Culturel et la Mairie d'Elven et Le Coeur à Marée Haute de Lorient.

Dans ta Tour parle du vieillissement, d'amour, de vie et de mémoire. À la croisée du conte et du théâtre, Matao Rollo, tout en nous présentant une galerie de portraits de personnages attachants, ambigus ou truculents, fait naître un objet artistique sensible et chaleureux où se côtoient humanité, poésie et drôlerie.

Ce spectacle mélange la parole – contée, poétique et chantée – aux archives de la Cinémathèque de Bretagne, pour recréer la mémoire d'un personnage à partir de fragments d'une mémoire collective.

Dans ta Tour évoque, sans la nommer, la maladie d'Alzheimer, et de manière plus générale la mémoire en perte. La « poésie du hasard », liée au travail destructeur du temps, tout autant que l'oeuvre des réalisateurs, ont été déterminantes dans le choix des images. Leur rôle tantôt narratif tantôt métaphorique a également nourri l'écriture et le jeu de scène.

Entrée : 8 €. Une organisation Astour'Ci.



30 ANS, 30 APPAREILS : Exposition virtuelle

Rendez-vous sur le site internet de la Cinémathèque de Bretagne pour découvrir trois nouveaux appareils : la caméra 16 mm de Marie-Louise Jacquelin le 9 mai, le projecteur 8 mm de Claude Consorti le 19 mai et la caméra Super 8 de l'ACAV (Atelier Cinéma et Audiovisuel de Saint-Cadou) le 30 mai.

