



Des films au pied du sapin !

Voilà maintenant six ans que la Cinémathèque de Bretagne a mis en place une politique d'édition DVD. À raison de deux éditions annuelles, les Éditions Cinémathèque de Bretagne ne cessent de s'étoffer.

Du cyclisme en Bretagne aux échappées balnéaires en passant par les films de Martine Gonthié, René Vautier, Roland Savidan, ou Hubert Budor, les sujets abordés dans cette collection sont variés et recèlent de pépites rares voire inédites.

C'est la période propice pour compléter votre filmothèque ou celle de vos amis ! Les éditions de la Cinémathèque de Bretagne sont distribuées par Coop Breizh, mais vous pouvez aussi les commander sur notre site dans l'espace **Boutique** (<http://www.cinema-theque-bretagne.fr/Presentation-371-0-0-0.html>). Tarif : 24,90 € l'unité, frais d'envoi compris.

Inauguration de l'auditorium René Vautier

Samedi 26 novembre 2011, Jean-Marie Benier, adjoint à la vie associative et à la culture de la Mairie de Plérin dans les Côtes d'Armor, accueillait au nom de Ronan Kerdraon, sénateur Maire de Plérin, le cinéaste René Vautier pour le baptême de l'auditorium du CAP. Le CAP, centre culturel, regroupe une large médiathèque et une importante salle de spectacle de 400 places qui désormais portera le nom d'Auditorium René Vautier. Cette cérémonie s'est déroulée sous l'écoute attentive de nombreux briochins et plérinais venus rendre hommage à ce cinéaste militant. Lors de cette journée était programmée une rétrospective des films de René Vautier. L'occasion de découvrir, ou redécouvrir *Une place au soleil* (1980), *Et le mot frère, et le mot camarade* (1995), et *Avoir vingt ans dans les Aurès* (1978).



Les films de René Vautier en circulation

Mourir pour des images - Le mardi 4 décembre 2011 dans le cadre du Festival Xcentric - CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - Montalegre, 5 - Barcelone - Espagne

Déjà le sang de Mai - Le mardi 6 décembre 2011 à 12h30 dans le cadre du festival Africolor - Université Paris 13 - IUT de Saint-Denis - Saint-Denis (93).

Télévision

Xavier Grall, lettres à mes filles - Réalisation : Ariel Nathan - Production : Aligal Production - Durée : 52 minutes

Rediffusion sur France 3 Ouest le mardi 6 décembre 2011 à 8h50.

Disparu en 1981, à l'âge de 51 ans, Xavier Grall fut journaliste, poète, romancier. Mal lu, on le range volontiers dans la catégorie des poètes à tirage limité. Il a pourtant marqué toute une génération qui se reconnaît dans ses textes et dans sa célébration de la terre bretonne.

Chroniqueur et billetiste à la *Vie catholique* puis au *Monde*, son talent s'est exercé jusque dans la mise en feuilleton de sa vie familiale. L'admirateur de Rimbaud était aussi le père de cinq filles à qui il n'a cessé d'écrire. Son itinéraire fait écho aux questions que se sont posées nombre de bretons qui ont eu vingt ans aux lendemains de la libération : rester, partir, revenir. Plus que d'autres, il a porté l'appel à vivre et travailler au pays. Un appel romantique et quelquefois désespéré.

Parmi les archives sélectionnées à la Cinémathèque de Bretagne, des images de la Bretagne « révée », de pensionnat catholique, de manifestations bretonnes des années 70 et de marée noire.

Diffusion le samedi 10 décembre - 17h30 à Pont Aven, salle Julia, dans le cadre de l'exposition « *Xavier Grall, 30ème anniversaire de sa mort* ». Avec la participation d'Ariel Nathan, réalisateur. Entrée gratuite.

Diffusion le dimanche 11 décembre - 20h30 à Landivisiau, salle Tournemine, dans le cadre du festival « *Moi les mots* ». Avec la participation d'Ariel Nathan, réalisateur. Entrée gratuite.



Diffusions culturelles

LA MER ET LES HOMMES - Lundi 12 décembre 2011 - 20h00 - Ciné-club universitaire - Auditorium Ardit - Place du Cirque - Genève - Suisse

Une soirée consacrée au thème de la mer. À cette occasion seront projetés trois films dont **La Mer et les jours**.

La Mer et les jours - 1958 - Documentaire de Raymond Vogel, assisté d'Alain Kaminker - N&B - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 20 mn.

« Où commencer ? Sein contient les éléments, tous les éléments d'un film magnifique. MOR VRAN n'est que l'esquisse de ce film qui sera fait certainement. Mais je ne crois pas que ce soit par moi. On ne peut aimer deux fois ni recomprendre...*La Mer et les jours* est peut-être ce film que Jean Esptein évoquait après le tournage de *Mor Vran*. Il suit le quotidien des sénéens pendant la saison d'hiver, une vie à terre mais surtout en mer où les hommes n'hésitent pas à sortir le canot de sauvetage, au péril de leur vie. Resté longtemps inaccessible, le film de Raymond Vogel, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien, est très certainement le film le plus représentatif de la Bretagne des années 50, une Bretagne qui se relève de la guerre, enracinée dans ses traditions séculaires et où la solidarité n'est pas un vain mot.

Ce film sera suivi de **Vive la Baleine** (Mario Ruspoli et Chris Marker - 1972) et **The Cove - La baie de la honte** (Louie Psihoyos - 2009)

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : La Presqu'île guérandaise et la Brière

Le jeudi 15 décembre 2011 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

La Presqu'île guérandaise et la Brière, la pêche, les conserveries, le sel

Panorama des activités traditionnelles de la presqu'île guérandaise et de la Brière à travers les projections de *Brière et Briérons* de Richard Chenay (1947, 18 mn), d'un montage sur la pêche à la sardine et le travail des conserveries (25 min), du superbe film d'Eugène Viaud sur le métier de paludier intitulé *Dans les marais de Guérande* (1953, 4 mn) et d'un reportage en couleurs réalisé par Norbert Thibault sur *La Côte d'Amour* (1936, 8 mn). Tout un programme !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



Cinéma musical Enez Eussa - Vendredi 16 décembre 2011 - 20h30 - Espace Rozvalan - Bohars (29)

Accompagnée par le Trio Asterias (clarinette, violoncelle et harpe)

Dans les années 1947 à 1960, les images muettes tournées sur Ouessant nous racontent, en musique, les activités quotidiennes, la Proëlla, la foire aux moutons, les fileuses, kermesse et camp de vacances, les Pardons, le ramassage de goémon.

Expérience originale, le trio Astérias illustrera en musique les images muettes récoltées par la Cinémathèque de Bretagne. Cette séance vous fera découvrir les films *Enez Eussa 1947* (1947) et *Foire aux moutons* (1948) réalisés par l'abbé Mocaër, ainsi que le film *Enez Eussa* (1960) de Dominique Page.

La projection sera prolongée d'une rencontre avec Françoise Péron, auteur de Ouessant, l'île sentinelle : vie et tradition d'une île bretonne.

Tarif : 2 € - Information et réservation : pmalgorn@yahoo.fr



Les Rencontres de la Cinémathèque

Soirée autour de Pierre Etaix - Jeudi 16 décembre - 20h00 - Mac Orlan - Brest (29)

Programme familial, à partir de 8 ans. **L'entrée est gratuite pour les enfants jusqu'à 12 ans.** Une bonne entrée en matière pour les vacances de Noël qui commencent le lendemain soir.

En présence d'Emmanuel Dreux, enseignant de cinéma à Paris 8, spécialiste du cinéma burlesque.

20h00 - Long métrage : **Yoyo**

1965 - Réalisation : Pierre Etaix - Avec : Pierre Etaix, Claudine Auger, Philippe Dionnet - 96 min.

Un riche petit garçon s'ennuie, seul et entouré de ses domestiques, jusqu'au jour où passe un cirque. Il reconnaît dans l'écuycère la jeune fille qu'il aime en secret.

Un film entré dans la légende dorée du cirque, qui parvient à faire entendre sa musique du coeur. Un chef-d'oeuvre.

21h40 - Entracte - pause rafraîchissement

22h00 - Long métrage : **Tant qu'on a la santé**

1966 - Réalisation : Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière - Avec : Pierre Etaix, Denise Peronne, Roger Trapp - Durée : 65 min.

Pierre est un jeune homme sérieux et posé. Mais il se sent peu à l'aise dans son siècle et toutes sortes de mésaventures l'attendent. Un petit chef-d'oeuvre satirique et burlesque en quatre tableaux tous plus comiques les uns que les autres.

Tarif unique pour la soirée : Plein tarif : 6 euros - Tarif réduit* : 3 euros. Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans. (*Étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents Cinémathèque)



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1

Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr