

Exposition

La Bretagne fait son cinéma - Du 1er avril au 7 novembre 2010 au Château de Kerjean

Brigitte Bardot en bonne sœur à Fréhel, Kirk Douglas assaillant Fort La Latte, Alain Delon courant nu sur une plage de Belle-Ile, vous n'y croyez pas ? Et pourtant le cinéma l'a fait.

La Bretagne et le cinéma, c'est une longue histoire. Rapidement après la découverte des Frères Lumière, la Bretagne est portée à l'écran. Elle fascine par son exotisme et de nombreux cinéastes arpentent son territoire. Parmi eux, Jean Epstein, Jacques Demy, Jean Grémillon, Claude Chabrol ou Jacques Tati.

Mais que viennent chercher les réalisateurs dans cette région ? Le cinéma n'a pas pour but de copier la réalité de façon objective. Il fait toujours intervenir la vision personnelle du cinéaste ainsi que son regard d'artiste. Aussi ne faut-il pas toujours chercher à retrouver la Bretagne réelle dans la Bretagne du cinéma.

La prochaine exposition du Château de Kerjean permettra de comprendre comment la Bretagne est mise en scène dans les films qui y ont été tournés, tout en apportant de nombreuses informations sur les techniques de tournage et l'histoire des salles de projection.

250 m2 d'exposition répartis sur deux niveaux dans le grand logis

Une scénographie conçue par Eric Morin

En partenariat avec :

La Cinémathèque de Bretagne

Le musée de Bretagne

La bibliothèque de Rennes Métropole aux Champs Libres

La Cinémathèque Française

Pour en savoir plus sur cette exposition :

www.cdp29.fr ou www.cinematheque-bretagne.fr



Collectage

La Grève de l'arsenal à Brest en juin 1978

Début juin 1978, l'Arsenal de Brest vote la grève illimitée suite à la décision du Gouvernement de suspendre l'alignement des salaires sur ceux de la métallurgie parisienne jusqu'à ce que l'économie française soit rétablie. Né au bassin 10 de Brest, le mouvement s'étend à l'ensemble des Etablissements et Arsenaux de l'Etat, le mouvement prend alors une dimension nationale. Les salariés reprendront le travail le 4 juillet 1978.

Monsieur Paul Rocuet nous a déposé un film qui témoigne de cette grève, il a filmé de nombreuses manifestations, celles-ci sont entrecoupées des articles de presse de l'époque. Il s'agit d'un film Super 8 d'une durée de 18 minutes.



Diffusions Culturelles

À Brest

Cinécabaret Vauban - SINE KABARET en breton - Carte blanche à Bastien Gwilhou

Le mardi 27 avril 2010 à 20h30 au Vauban à Brest

Bastien Gwilhou, réalisateur à France 3 Ouest, nous présente quatre courts de 15 min. en breton, sous-titrés en français :

- Brezhoneg penn limit / La frontière linguistique du breton
- Piti, piti, piti... chou !
- Ti Tilly Siri / La scierie des frères Tilly
- Ur Skragh en Uhelgoad / Un Skragh à Huelgoat

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Bastien Gwilhou.

Entrée : plein tarif 6 € , tarif réduit : 4 € - Renseignements : 02 98 43 38 95



Ti Tilly Siri / La scierie des frères Tilly

À Rennes

1982, Mission sur le Balny

Mardi 13 avril 2010 à 18h30, Musée de Bretagne – Bretagne est Univers, Rennes.

Projection dans le cadre des Forums Histoire du Musée de Bretagne. En lien avec l'exposition « Boat people, bateaux de l'exil » et en présence du réalisateur Bernard Paul.

1982, Mission sur le Balny

Document amateur de Bernard Paul - Super 8 - Couleur - Muet - Durée : 16 minutes.

En 1982, l'avis-escorteur Le Balny part de Tahiti pour une mission de 107 jours dans le Golfe de Siam, en Mer de Chine Occidentale. Objectif : sauver des Boat People à la dérive.

Tandis que les réfugiés affluent, les marins français s'activent à les aider mais aussi à couler leurs bateaux, en tirant à l'arme lourde ou en les faisant exploser pour éviter des risques d'accident avec des épaves de sampans à la dérive.

Petit à petit les visages des réfugiés retrouvent le sourire après parfois des sauvetages difficiles et en ayant l'engagement de l'État français de ne pas les ramener à leur point de départ.

Le réalisateur a été grandement marqué par cette mission. Il a réalisé un album de photographies exceptionnelles qu'il présentera au public lors de cette séance.

Comme les autres membres de l'équipage du Balny, Bernard Paul a reçu une lettre de mérite de Charles Hernu, alors Ministre de la Défense.



À Nantes

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images

Le jeudi 8 avril 2010 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique.

Vivre en ce jardin

2004 - Documentaire de Serge Steyer - Durée : 52 minutes.

En 1970, à Saint-Nazaire, Yves et Annick ont perdu tout espoir de vivre dignement dans l'environnement dégradé qui est le leur. Un choix radical s'impose alors : un jardin, en bordure du marais de Brière. Un jardin comme lieu de vie et de rencontre, un jardin comme création. À partir de 1996, ils l'ouvrent au public pour témoigner de leur expérience. Le film retrace cette expérience de construction d'un monde en cohérence avec des idées fortes et la mise en pratique de l'écologie au quotidien.

Serge Steyer, Directeur de l'association Films en Bretagne, a réalisé plus de trente films, dont *Huis Clos pour un quartier*, un documentaire qui fait émerger une réflexion sur l'urbanisme et la démocratie locale. Les questions d'écologie nourrissent le développement le plus récent de sa filmographie.

Entrée libre.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr