

Collectage

Le fonds Claude Forrer

Né en 1930, M. Forrer a dès son plus jeune âge les yeux tournés vers la mer. Entré à 22 ans à la Compagnie des Messageries Maritimes en tant qu'élève-pont, il finira sa carrière en tant que commandant. Durant ces années, il a filmé certains de ses voyages autour du monde, mêlant souvenirs et documentaires. On peut citer « Croisière sur le Pierre Loti 2, Afrique de l'Est » dans les années 50 ou encore « Escales au Japon et en Inde » au début des années 60.

Il filmera également, durant son service militaire, une mission à bord de l'escorteur «L'aventure» en campagne d'assistance à la pêche sur les bancs de Terre-Neuve et du Groenland. Devenu historien maritime, Claude Forrer a publié divers articles et ouvrages, toujours sur des sujets liés à la mer qui reste sa grande passion.

Il nous a confié une dizaine de bobines.



Croisière sur le Pierre Loti 2, Afrique de l'Est

Cinéma

La grande boucle de Laurent Tuel

Long-métrage de fiction, comédie - Production Fidélité & Nicolas et Renaud Souhami -

Distribution : Wild Bunch - Durée 1h38

Avec : Clovis Cornillac, Bouli Lanners, Ary Abittan, Bruno Lochet, Elodie Bouchez, André Marcon.

François est un passionné du Tour de France. Licencié par son patron et quitté par sa femme, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux mais la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, les passants l'acclament. Le Maillot Jaune du Tour enrage. François doit être stoppé !

Utilisation de près d'une minute d'archives de la Cinémathèque de Bretagne :

Images d'enfants faisant du vélo dans **Denis automne** de Hubert Cozic (1975) et **Petit Tour de France** de Robert Damery (de 1975 à 1979).

Sortie en salles de cinéma le mercredi 12 juin 2013.



Exposition



René-Yves Creston, du trait à la faïence

Exposition ouverte jusqu'au 28 septembre 2013 - Musée de la Faïence - Quimper (29).

René-Yves Creston est, sans nul doute, un de nos artistes breton majeur du XXe siècle.

Cofondateur du groupe Ar Seiz Breur, il a œuvré toute sa vie à la rénovation de la culture celto-bretonne. Artiste pluridisciplinaire, il dessine, peint, sculpte dans des domaines d'application aussi variés que la faïence ou le mobilier. Il sera aidé dans sa démarche, jusqu'en 1937, par son épouse, Suzanne Candré.

L'exposition que le Musée de la Faïence lui consacre vous propose de découvrir les multiples facettes d'un travail dont l'ethnographie a été le moteur.

Des extraits de films issus des fonds de la Cinémathèque de Bretagne agrémentent le parcours des visiteurs :

- « Brière et Briérons » de Richard Cheney (1947)
- « E Koatkeo er bloaz 1938 » de Pierre Galbrun (1938)
- « Dernier voyage du petit train » de Raymond Chaudet (1956)
- « Pêche à Terre-Neuve en 1935 » de Henri Lerede (1935)
- « Pays Bigouden 1962-63 » de Albert Deval (1962-1963)
- « Manifestations d'agriculteurs » de Roger Lauouéan (1962)

Renseignements :

Musée de la Faïence de Quimper
14, rue Jean-Baptiste Bousquet
29000 Quimper

Téléphone : 02 98 90 12 72
Fax : 02 98 52 05 87

Courriel : contact@musee-faïence-quimper.com
Horaires : du lundi au samedi de 10 h 00 à 18 h 00
sans interruption. Fermé dimanche et jours fériés.

Diffusions culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - *C'était hier en images : Les Monts d'Arrée, le chemin des brumes.*

Le jeudi 6 juin 2013 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

« Quelles raisons obscures poussent les gens à s'installer ici ? » ... au cœur des Monts d'Arrée. Le curieux rapport que l'homme entretient avec le paysage est le fil conducteur du documentaire *Le Chemin des brumes* (2003 - Réalisateur : Xavier Liébard - 52'), filmé à la manière d'un road-movie. Six personnages en sont les étoiles. Tous, de la bistrotière Marie-France Lagadec à Henry, le vieil ardoisier, nous racontent leur vie, leurs tracas, leurs petits bonheurs de rien. Sur le ton du récit intime. En présence du réalisateur Xavier Liébard.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



Dans le cadre de la 1ère édition de « Bretagne Tout Court » : Conférence « Le cinéma amateur en Bretagne : histoire, pratiques et patrimoine ».

Le samedi 8 juin, à 15h30, à la MJC Grand Cordel - Rennes

Le festival « Bretagne Tout Court » a pour volonté de faire découvrir au public le dynamisme breton en matière de réalisations audiovisuelles amateurs. Fictions, documentaires, animations... Le festival projettera de nombreuses réalisations, tous genres et toutes techniques confondus. L'occasion de (re)découvrir la Bretagne, et son vivier de talents non reconnus !

« Bretagne Tout Court », c'est également une opportunité pour découvrir le milieu du cinéma à travers une exposition

« Comment faire un film de A à Z », des ateliers pédagogiques et des conférences.

Plus d'informations sur www.oniricvision.fr



Les Histoire de... La Jeanne d'Arc - Guilers, salle AGORA - Tarif unique 3 euros - Dimanche 9 juin à 16h.



La Ville de Guilers donne carte blanche à la Cinémathèque de Bretagne pour la projection de films documentaires inédits. Ces séances, *Les Histoire de...*, sont toujours accompagnées de rencontres et débats.

Pour cette séance, Monsieur Messenger, membre de l'association les amis de la Jeanne, présentera un historique des trois bâtiments Jeanne d'Arc à Brest de 1912 à 2012 et engagera le débat.

La projection s'articulera en deux parties. Elle croisera des sources amateurs déposées à la Cinémathèque de Bretagne à d'autres documents émanant de l'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) dans un premier temps. Puis, dans un second temps, le film *Le Grand Pavois* de Jack Pinoteau sera projeté.

Le Grand Pavois - 1953 - 93 min. - Réal. : Jack Pinoteau

L'amour du métier chez les officiers de marine prime tout. Ainsi, le lieutenant Favrel a beau promettre à sa femme Simone de ne plus la quitter, une dernière croisière à bord d'un croiseur école lui fait percevoir que sa vie est liée à la mer. L'élève officier Hardouin, pour sa part, comprend son destin de marin, se réconcilie avec sa fiancée et l'épouse. Elle sera aussi une compagne compréhensive.

LOGODEN

Les courts métrages proposés dans ce programme offrent une vision documentaire et poétique de l'île Logoden : l'île souris du Golfe du Morbihan, située en face d'Arradon. Jean Fraysse, cinéaste amateur, nous révèle le travail lié à la végétation de l'île, de sa constitution à son entretien.

Jean Fraysse, déposant à la Cinémathèque de Bretagne depuis 1987, a lui-même monté près de trente films dont neuf sont sonorisés. Aurélie Bonamy, dans le cadre d'un stage à la Cinémathèque de Bretagne, a travaillé à la numérisation des bobinots Super 8 et des cassettes audio, qui ont permis de proposer ces nouveaux courts-métrages. Ceux-ci ont été montés et sonorisés dans l'esprit de ses précédents films.

Aujourd'hui LOGODEN s'offre une nouvelle vie. Sélectionné en 2012 au FIDMarseille, il poursuit sa route en Europe et sera proposé en streaming sur le portail web de Doc Alliance (coopération de 7 festival européens) dont le but est de promouvoir la diversité du cinéma et de permettre une diffusion étendue des films soutenus par les festivals.

Streaming gratuit du 3 au 9 juin (plus d'infos sur <http://dafilms.fr>).



Logoden



Collection Mémoire du Travail

A découvrir sur : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1

Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr