

Danser sur des images d'archives

Un essai transformé.

C'était une première pour la Cinémathèque de Bretagne et le festival rennais Sevenadur. La performance des VJ Bros, au cours du Fest'n' Breizh du 04 mars dernier, fut plus que prometteuse. Le duo d'artistes spécialisé dans le Veejaying, nouvelle discipline consistant à mélanger en direct images et matières sonores, a su s'approprier et valoriser la banque d'images que la Cinémathèque avait mise à leur disposition, pour ce fest noz «fait par des jeunes pour les jeunes».

Projetées sur grand écran, les archives ont vécu une nouvelle jeunesse et une autre vie, en particulier sur les morceaux trad-rock de Digresk avec lesquels les plasticiens ont eu un dialogue inspiré. La troisième dimension qu'ils ont ajoutée au spectacle a eu toute sa raison d'être et ce galop d'essai augure de nouvelles perspectives de emploi des images d'amateurs.



Collectage

Monsieur Pierre Le Bris, est l'ancien propriétaire de la Librairie de la Cité à Brest. En 1949, il crée les Éditions de la Cité. Parmi les auteurs de cette maison : Louis Bodénés, Denise Delouche, Léontine Drapier-Cadec, Pierre-Jakez Hélias, J. Foucher, Alain Le Grand, Pierre Péron, Louis Ogès, Anne Selle, G.M.Thomas... Son métier, sa passion, lui a permis de belles rencontres, en 1965, il fait notamment la connaissance de Jack Kerouac.

Pierre Le Bris tournait en 8 mm et Super 8, le premier film qu'il nous avait confié en 2001 « Brest, Cité commerciale » illustrait la reconstruction de la ville.

De récents dépôts de sa part nous réservent encore de belles surprises : une leçon de conduite féminine dans les rues de Brest en reconstruction, ou encore la visite à Brest de Jean Grémillon, le réalisateur de Remorques.

Pierre Le Bris a déposé à la Cinémathèque de Bretagne une vingtaine de films tournés entre 1950 et le milieu des années 80.



Jean Grémillon à Brest

Exposition



À la rencontre des petits métiers d'antan

Cette nouvelle exposition de la Ville de Lanester nous mène à la rencontre des petits métiers d'autrefois. Photos, objets, interviews d'anciens et images d'archives permettent de découvrir les gestes du travail du cordier, du vannier, du maréchal-ferrant ou des lavandières... et d'assister à la fabrication du cidre, à une tuerie du cochon, à la distillation de l'eau de vie avec un alambic...

Le film sur les métiers d'antan sera également projeté gratuitement salle Jean Vilar, le jeudi 20 mai à 15h et 20h30

Du 10 au 29 mai 2010 dans le hall de l'Hôtel de Ville – Lanester (Morbihan)

Télévision

Sexe, amours et société, histoire de la sexualité de Sylvain Bergère

Production : Et la Suite Productions - Durée : 3X60 min.

Série en trois volets sur la sexualité, ses mutations et ses différentes « révolutions ».

Liberté, Égalité, Sexualité - Diffusion le jeudi 6 mai à 22h50 dans Infrarouge – France 2

Chacun cherche son sexe - Diffusion le jeudi 13 mai à 22h50 dans Infrarouge – France 2

Sexe.com - Diffusion le jeudi 20 mai à 22h50 dans Infrarouge – France 2



Parmi les archives sélectionnées à la Cinémathèque, des images de mariages et de bals en Bretagne ont été retenues.

Diffusions Culturelles

À Brest

Cinécabaret Vauban - L'Univers du Grand Youenn - Le mardi 18 mai 2010 à 20h30 au Vauban à Brest

Gant Youenn Vras (Avec le Grand Youenn) et **Andro da Youenn** (Autour de Youenn) de Jean Charles Huitorel.

Deux films documentaires écrits et réalisés par Jean Charles Huitorel (2 fois 26 mn en breton sous titrés en français) produits par Aligal Productions et France 3.

Youenn est un personnage inclassable, au parcours atypique, disparu il y a maintenant deux ans... Poète, écrivain, compositeur, chanteur, sculpteur, homme de télévision, peintre, breton, new-yorkais, homme libre... Il était tout cela mais il était avant tout attachant. Quel héritage Youenn nous laisse-t-il ? De quelle empreinte son œuvre marque-t-elle la culture bretonne ? C'est à ces questions que nous allons tenter de répondre dans ces films.

Jean Charles Huitorel nous invite à découvrir l'univers du Grand Youenn : son parcours, son séjour à New York, ses créations, mais aussi sa vision de la Bretagne et du monde.

Le second film rassemble Gilles Servat, Andréa Ar Gouilh, Cristine Mériennes, Nolwenn Korbell, les frères Quefféléant, Dan Ar Braz, le Trio EDF, Christian Desbordes et l'Ensemble Choral du Bout Du Monde... autour du Grand Youenn.

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur Jean-Charles Huitorel

Entrée : plein tarif 6 € , tarif réduit : 4 € - Renseignements : 02 98 43 38 95



À Rennes

La Libération filmée : regards croisés d'opérateurs américains et de cinéastes amateurs

Jeudi 27 mai 2010 à 18 h00, Auditorium des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine - Rennes

Une ciné-conférence inédite dans le cadre de l'exposition Tony Vaccaro Photographies 1944-1945, avec Jean-François Delsaut de la Cinémathèque de Bretagne et Gilles Ollivier, enseignant en Histoire au Lycée Chateaubriand et spécialiste du cinéma amateur.

La Cinémathèque de Bretagne et les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine vous proposent un retour en images sur la Libération, à travers un montage d'archives professionnelles américaines et de films amateurs tournés par des « témoins malgré eux de l'Histoire ». Ces documents seront présentés et commentés par les deux intervenants qui tenteront d'expliquer ce que cette matière inédite peut apporter à l'analyse des faits historiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Renseignements sur www.archives35.fr



À Nantes

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Souvenirs de Pornichet

Le jeudi 27 mai 2010 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique Nantes

Pornichet, le hâvre de la côte d'amour

Série *Les cités balnéaires de Bretagne*, montage de Pascal Le Meur - Durée : 50 min.

Immersion dans les images d'un Pornichet évoquant les parfums d'enfance et l'enchaînement des saisons depuis les années 1930 jusqu'aux années 1960. Retour sur les plaisirs de la plage avec ses châteaux de sable et ses clubs pour enfants, les sports nautiques comme la voile ou le canoë, les manifestations telles que les courses hippiques ou le carnaval, le tout baigné dans cette atmosphère de détente propre aux stations balnéaires familiales.

Portrait d'Odette Guilloux

2004- Issu de la série *Bobines d'amateurs* - réalisation : Marie Hélie - Durée : 6 min.

Odette Guilloux (1904-1995) est une cinéaste amateur qui a beaucoup tourné à Pornichet.

Les Orphelins parisiens à Pornichet

1918 - Réalisateur inconnu - Durée : 4 min.

Le film soutient l'action de l'oeuvre des orphelins parisiens, présidée par Louis Lajarrige (propriétaire de l'Hôtel de l'Océan de 1909 à 1921), et la promotion de la station balnéaire de Pornichet à travers les activités des enfants.

Projection de ce film rare restauré avec la participation du Conseil Général de Loire-Atlantique

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr